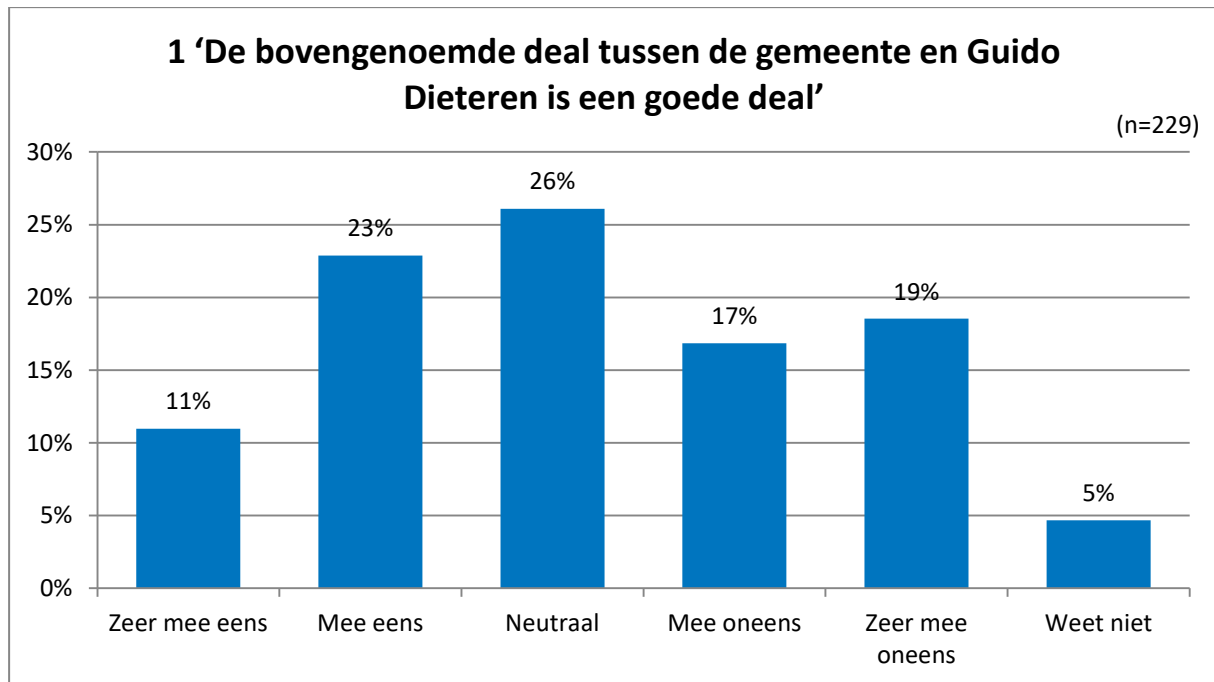


Guido's Orchestra

Het gemeentebestuur van Kerkrade trekt de komende drie jaar ?300.000 uit voor concerten van Guido's Orchestra op de Markt. Bovendien gaat Guido Dieteren als ?ambassadeur? Kerkrade promoten tijdens zijn vele contacten in binnen-en buitenland. Daarbij hoort het interesseren van partijen (artiesten etc.) om in de Rodahal op te treden.

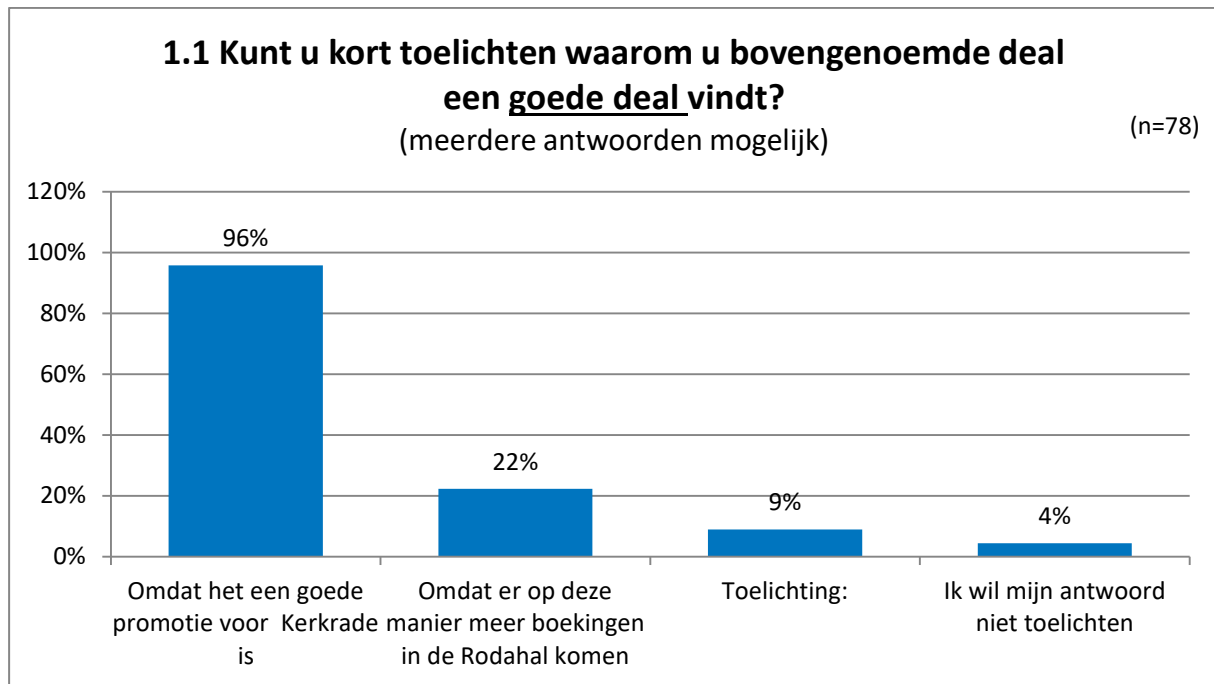


Toelichting

- Zeer mee eens**
- Dit zet Kerkrade regionaal, landelijk en internationaal op de kaart. Guido heeft uitstraling.
 - Ik denk dat Guido's Orchestra goed past bij de doelgroep waar Kerkrade profijt van kan hebben mbt toerisme. en 100 000 voor een uur reclame zend tijd, en daar bij nog eens de reclame die je kan maken door het te delen op sociale media (wel andere doelgroep) zeker 1 ton per jaar waar zijn.
 - Kan eenzelfde uitsraling gaan hebben als AR in Maastricht : alleen maar goed voor Kerkrade !
 - Naast het WMC, Orlando Festival etc. zou dit een mooie uitbreiding zijn in het aanbod van Kerkrade klankstad en door muzikanten uit de hele wereld aan te trekken krijgt ook het thema muziek verbreed de wereld een positieve impuls.
- Mee eens**
- Als het maar enigszins betaalbaar blijft en niet alleen voor de ete petete is!
 - Betere kwaliteit van muziek.
 - Evenals André Rieu zijn Maastricht promoot met zijn jaarlijkse concerten op het Vrijthof, kan Guido Dieteren Kerkrade op de "muzikale"kaart"zetten in Nederland.
 - Kerkrade promoten, prima! Optreden op de Markt, Prima! Maar moet het zoveel geld kosten?
 - Meerwaarde voor centrum
 - Prima ,is alleen maar goed voor kerkrade
- Neutraal**
- Het is wel erg veel geld.... Hoe groot is de doelgroep?
 - Hij kan ook in de Botanische tuin of op Rolduc spelen! Waarom op de Markt, daar gebeurt al genoeg.

- Ik het bedrag een beetje te veel van het goede. Waar blijft het ondernemerssc Hap van Guido
 - Ik vind 300.000,- wel heel erg veel.
 - Ik vind het veel geld dat het kost
 - Kunne we voor dat geld (of minder) geen eigen mensen inzetten?
 - Voor de naamsbekendheid en de horeca ent parkeren ed zeker weer n goede deal maar wat heeft de gewone inwoner uit kk hier aan , met 300.000 euro kan je veel andere dingen doen voor de gewone burger die er voor zorgd dat kk leeft en kan blijven leven
 - Weet niet wat de deal inhoud te weinig info, wat kosten de kaartjes en of is het vrij, wordt de markt afgezet? Enz....
- Mee oneens
- 300.000 euro is veel geld. Wat staat er tegenover? Elke burger van Kerkrade promoot zijn stad, buiten de gemeente, waar hij komt. Hij doet dit geheel belangeloos. Ik vind dat dit geld beter in kleinere muziek uitvoeringen kan worden gestopt. Dat onze muziekgezelschappen in Kerkrade een uitvoering verzorgen en zij via ons belasting geld daarvoor extra subsidie in de wacht kunnen slepen, voor nieuwe kleding en of instrumenten. Dan blijft dat geld in Kerkrade. Waar de middenstand er ook nog van kan mee profiteren.
 - Dat is veel geld, kunnen ook andere dingen mee worden gedaan, bv kinderen weer op zwemles!
 - De bijdrage is te ruim. Concert moet zichzelf betalen. De extra verwachtingen moeilijk meetbaar. Voor lokale partijen is dit of een klein deel hiervan al bijna niet mogelijk te verkrijgen. Terwijl ook zij het lokale gevoel versterken.
 - Een beetje raar dat je iemand geld geeft om Kerkrade op de kaart te zetten.
 - Faciliteren m.b.t. veiligheid prima; maar sponsoren met met 100.000,00 per concert lijkt me te veel van het goede.
 - Guido is een bedrijf wat zijn eigen boontjes dient te doppen. Guido is bij lange na niet te vergelijken met bv André Rieu etc. Bij Roda JC is de gemeente niet bereid een cent uit te trekken terwijl ook RJC zeer veel contacten met kerkrade kan maken en onderhouden. Kerkrade wenst de BVO RodaJC binnen de gemeentegrens te behouden, en dan mag dat ook wat kosten. Bij Guido mag je je afvragen wat er met de centjes wordt gedaan. Let wel, ik ben muzikliefhebber en ook muzikant.
 - Het is muziek voor een ouder deel van de bevolking, die het zich kunnen veroorloven.
 - Is geen ambassadeur
 - Kerkrade kan beter die 3 ton uitgeven aan de verbetering van wegen
 - Waarom moet deze persoon een ton per jaar krijgen, kan ook wel wat minder
- Zeer mee oneens
- € 100.000 subsidie voor een commerciële partij van buiten Kerkrade is buiten alle proporties.
 - €300.000 is zeer veel gemeenschapsgeld en er moet dan ergens anders op bezuinigd worden. Kerkrade moet niet boven zij stand leven
 - Besteed die 3ton maar aan de Ailbertuslaan!!! Ook dit deel van Kerkrade is bepalend voor het beeld van onze mooie gemeente.
 - Dan krijgt hij 3 ton ,,en de inwoners van Kerkrade moeten dan nog entree betalen op de markt...
 - Dat geld kan beter voor andere doeleinden gebruikt worden bijv. voor de ouderenzorg e.d

- De gemeente wil hiermee een zekere status verwerven die niet past bij de doorsnee Kerkradenaar. 300.000 euro voor een aantal welgestelden en dagjesmensen. Deze kunnen beter aan schoolzwemmen en andere activiteiten voor de jeugd worden gebruikt.
 - Dit geld kan anders, beter besteed worden. Bijvoorbeeld aan: Hulpbehoevenden, ouderen, onderwijs, speeltoestellen voor kinderen enz.
 - Guido, een echte commerciële onderneming die goede winsten maakt. Heeft geen subsidie vd gemeente nodig, onder welk mom die ook wordt gegeven. Als ik de prijzen vd toegangskaartjes zie, schieten de tranen in de ogen. Ambassadeur spelen voo Kerkrade, daar heb je toch geen 100.000 euro perjaar voor nodig. BELACHELIJK.
 - Het is erg mooi dat Guido zich gaat inzetten voor Kerkrade, maar ik denk dat hiervoor andere kanalen gebruikt moeten worden. Daarbij kan dan het bedrag van € 300.000,- meegenomen worden. Tevens vind ik dat men hierbij een artiest (orkest) wel heel veel mogelijkheden heeft geboden om op te treden. In het verleden nam ik c.d en ander promotiemateriaal voor het WMC mee naar mijn vakantiebestemmingen en ging ik wel vaker naar de muzikale verantwoordelijken in die Regio om Kerkrade te promoten.
 - Ik denk dat het geld veel beter aan andere zaken uitgegeven kan worden. Ga eens met dit bedrag bij Rolduc langs en haal er het onderwijs terug !
 - Is gemeente Kerkrade ook een evenementen bureau?
 - Kerkradenaren zijn” echt” ook al mopperen ze veel. Van Guido en zijn vrouw kan ik dat niet zeggen, veel te gekunsteld.
 - Met 300,
 - Mijn 80-jarige hulpbehoevende moeder vraagt al jaren voor een aanpassing van de douche. Hier is geen geld voor. Hier gaat het dan, vergeleken met 300.000 euro, maar om een “luttel” bedrag.
 - Van gemeenschapsgeld een economisch bedrijf steunen is een slechte zaak
 - Zie 1.1. Dit is werkelijk te gek om los te lopen!!
- Weet niet
- Persoonlijk heb ik helemaal niks met deze muziek. Of het een goede deal is, kan ik niet beoordelen. Daarvoor zou ik inzicht moeten hebben in het rendement.
 - Persoonlijk vind ik 3 ton een groot bedrag voor een artiest te geven Het komt neer op een ton per optreden. Hoe staat dit in verhouding tot andere evenementen? Kan dus geen zinnig antwoord geven hoewel ik het een absurd hoog bedrag vind.

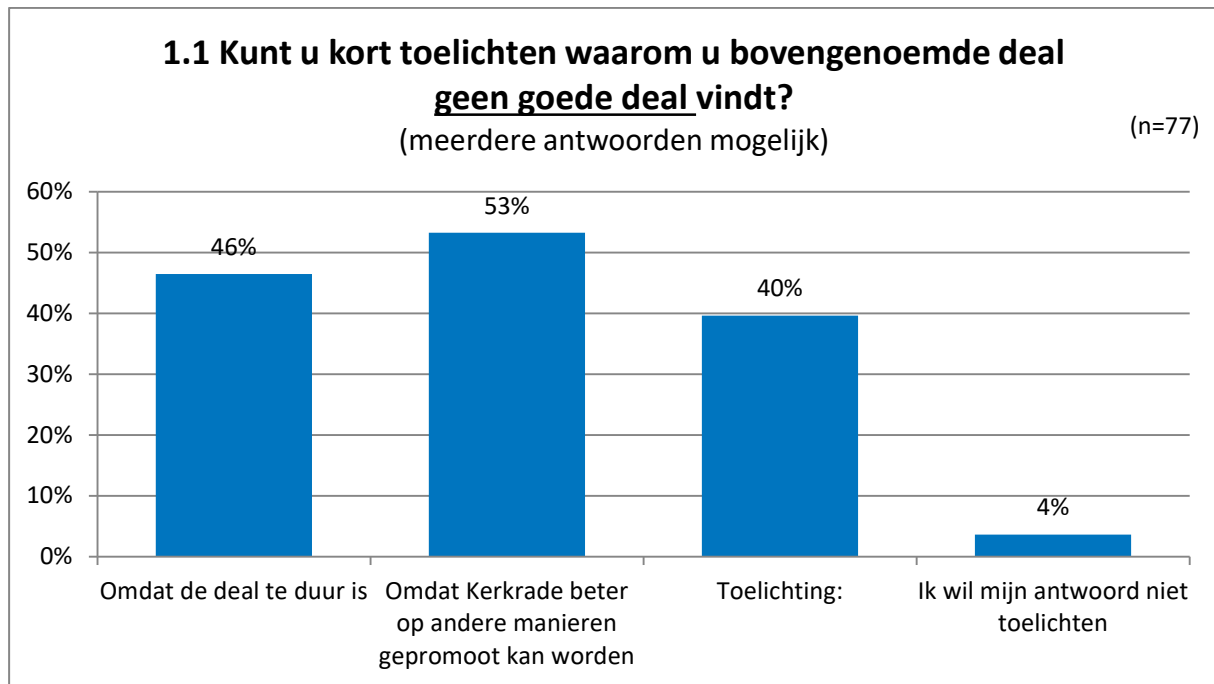


Toelichting:

- Bekend maakt geliefd Kerkrade mag gaan stralen op muzikaal gebied en daarin uniek worden
- Betere artiesten
- Goed voor Kerkrade als muziekstad
- Het is zeker goede promotie voor Kerkrade en de horecabedrijven kunnen ervan profiteren. Burgers hebben het gevoel denk ik dat er iets gedaan wordt in hun stad en dat dit ook buiten de stadsgrenzen wordt gezien. Ik weet natuurlijk niet waar de 300.000 euro vandaan gehaald wordt. m.a.w. waarop moeten ze evtl bezuinigen, daar moet goed naar gekeken worden.
- Naar mijn weten omvat de deal meer dan alleen het geven van concerten maar bijvoorbeeld ook, en dat vind ik belangrijk, muzikale educatie jeugd.
- Omdat het goed is dat in Kerkrade evenementen zijn
- Prachtig initiatief om onze gemeente met een ras artiest te verbinden. En mede hierdoor de naamsbekendheid van beide partijen als een synergisme in de regio en de rest van het land evenals de omliggende gemeentes over de landsgrenzen heen als promotie te gebruiken.
- Zie toelichting bij 1.

Toelichting

- Belachelijke dingen á la Castle Of Love zijn een overlast veroorzakende concerten, waarbij de belachelijke bassen (door de grond) tot in het centrum urenlang zeer storend zijn. Dat wil zeggen, alleen maar bassen met alles dicht, kan niet de bedoeling. Bij artiesten als Guido Dieteren heb je daar geen last van, alleen maar goede muziek.
- Kerkrade kan mer toerisme gebruiken, zorg dan ook voor wat pensionnetjes of B&B
- Zie vraag een.



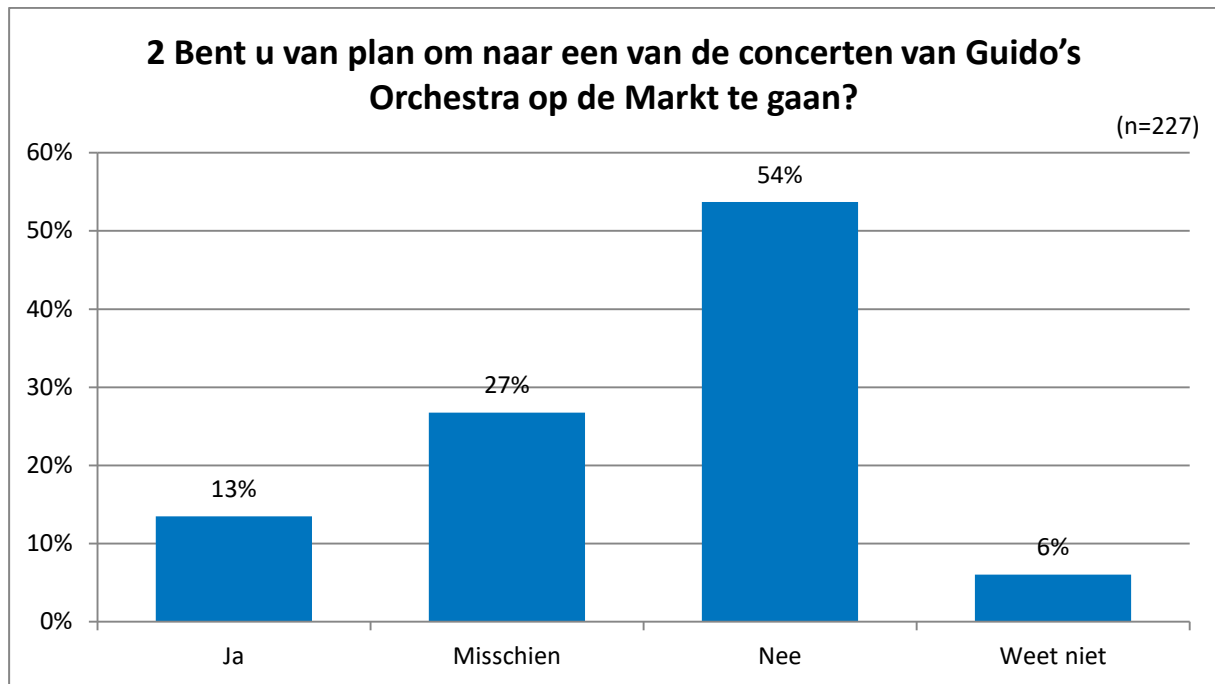
Toelichting:

- 300.000 euro voor 3 jaar zou ik ook graag willen verdienen. Ze kunnen voor dat geld een goede werkgelegenheid project op poten kunnen zetten, voor de 60+ groep, die nu thuis moet zitten. Zij zouden veel liever via een gesubsidieerd baan, een minimumloon willen ontvangen. Dan blijft dat geld in Kerkrade.
- Dit wordt een kopie van Rieu in Maastricht/Vrijthof.
- Door zelf positief in het landelijke nieuws te komen met goede acties.
- Er zijn genoeg inwoners in Kerkrade die onder de armoede grens zitten, doe daar eens wat voor!
- Geen gemeenschapsgeld naar dit soort initiatieven
- Geld kan beter besteed worden aan betere buurten of aan de mensen die het minder hebben!
- Geldverspilling daar kun je veel mensen mee helpen die moeilijk de touwtjes aan elkaar kunnen knopen
- Gemeenschap geld behoort niet toe aan een commercieel bedrijf
- Guido dieteren is een ondernemer en andere ondernemers worden ook niet voor 100.000 per jaar onder de armen gegrepen.
- Guido is niet echt geweldig en zijn muziek is voor ouderen en niet voor jonge lui
- Guido orchestra moet de onkosten van op de markt zelf betalen.
- Guido's orchestra is een commercieel bedrijf. De prestatie die geleverd wordt voor dit bedrag staat in geen verhouding.
- Het is muziek voor een ouder deel van de bevolking, die het zich kunnen veroorloven.
- Ik ben niet overtuigd van de wijze van invulling en de daaruit voortvloeiende meerwaarde
- Ik kan me voorstellen hoe de echte Kerkraadse artiesten zich moeten voelen. Ik er ooit een cent naar b.v. Jack Vinders, Janine Kitzen gegaan. Guido Dieteren doet dit niet omdat hij zo van Kerkrade houdt. Hij wil heel graag zichzelf promoten met in het achterhoofd het grote achterland Duitsland. Moeten wij daar als burger aan meebetalen???
- Ik ken nde hele man niet eens en ben NB inwoner van K,rade
- Kerkrade kan beter geld uitgeven aan fe arm
- Omdat de deal te duur is en ik niet graag luister naar Guido's Orchestra.
- Omdat het geld voor andere doeleinden harder nodig is.

- Overheidsgeld voor een commercieel orkest? Steun dan liever lokale muziekkorpsen en vb het LSO
- Zie boven (2x)
- Zie bovenstaande toelichting
- Zie bovenstaande toelichting.
- Zie hierboven
- Zie toelichting vorige vraag.

Toelichting

- Het blijft toch en feestje voor de happy few / eten op de markt afzakkertjes, borrelpraat etc. de minder draagkrachtigen in Kerkrade hebben hier spreekwoordelijk niets te zoeken.. net zoals de entreprijzen voor het WMC helaas ook voor veel mensen niet meer op te brengen zijn . ondanks dat men vaak het tegendeel beweert vanuit de WMC organisatie, dus nu weer een van Gemeente wege gesponsord optreden waarvoor de beurs weer fors wordt getrokken.
Het zal niet terug te vinden zijn in de gehanteerde entree / en Horeca arrangementen 95% van de kerkradenaren hebben daar dus niets te zoeken helaas.
- Ik vind financiële ondersteuning van evenementen prima, maar 300.000 euro is buiten proportioneel!!
- Probeer de jeugd terug te halen naar Kerkrade, kijk naar de mogelijkheden met Aken. Studenten hier huisvesten in bijvoorbeeld Rolduc of andere leegstaande panden. Dit zou ook voor de horeca in Kerkrade positief werken.
- Zie vraag 1



Toelichting

- Misschien**
- Als de prijs een beetje normaal is en het een concert wordt dat toegankelijk is voor iedereen in Kerkrade. Meestal komen hier alleen de mensen met centen op af. Hoop dat de mensen in Kerkrade ook voorrang krijgen op de kaarten.
 - Heb de vorige keer erg genoten
 - Ik vind het eigenlijk zot dat de Markt voor zo'n evenement gebruikt wordt want dan sluit je voor een groot deel van de gemeenschap het hart van de stad af
 - Licht er aan hoe duur het kaartje is
 - Ligt aan de hoogte van entree
 - Maar voor iemand in de bijstand of in de AOW, is dat te prijzig. Men vangt er 100.000 euro voor. Waarom de burgers dan moeten betalen nog eens, vind ik maar een vreemde zaak. Eerst ons belastinggeld daar voor inzetten en vervolgens mogen we nog eens de beurs trekken, dat is dubbel om.
- Nee**
- Ben vorige keer geweest. Eenmaal is genoeg
 - Gaat deel van opbrengst ook weer terug naar gemeente ?
 - Heb het concert in de Rodahal bezocht / laatste weekend v/h WMC was wel leuk maar geen kippevel beleving.
Heb al vele wereldsterren /bands gezien in binnen en buitenland waarvan enkele 2 keer (maar dat zijn/waren dan ook wereldtoppers) en in die categorie valt dit zeker niet !
Is ook mi meer bedoelt als een Kerkraadse society meeting dan echt voor het optreden op zichzelf ..
 - Heb je de prijzen gezien? Daar kan ik een week van eten, en met mij vele andere inwoners.
 - Het is niet mijn muziek.
 - Ik heb een ander smaak van muziek, meer klassiek
 - Ik hou er zelf niet zo van, maar ik vind het geweldig dat dit voor de mensen gedaan wordt die er wel van houden. Ik heb een deel van het vorige concert op TV gezien en dat zag er super uit. De mensen genoten, de artiesten genoten, een mooi podium en een mooie sfeer.

- Is ook trouwens te duur voor de mensen met een kleine beurs.
 - Kan ik niet meer betalen
 - Omdat dit te duur is. De omliggende horeca hebben veel te hoge prijzen. Is weer iets voor de Kak va Kirchroa. Die staan met de neus vooraan en kunnen zich op zo'n avond weer lekker profileren.
 - Waarom in de vakantietijd? Vele zullen met vakantie zijn.
- Weet niet
- Als ik entree moet betalen zeker niet